

თსუ, სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სოციოლოგიის
მიმართულება, ლექტორი ამირან ბერძენიშვილი.

„თანამედროვე სოციოლოგიური თეორიები - 2“
1 კოლოქვიუმის საკითხები

ბილეთი მოიცავს 5 (ხუთ) საკითხს, თითოეული ფასდება 4 (ოთხი) ქულით, სულ 20 ქულა.

ვარიანტი 1

1. სამი სტადია სისტემური პარადიგმის განვითარებაში.
2. რა არის შრომის ეთიკა?
3. ა. შუტცი: სიცოცხლის ნაკადში მნიშვნელობის კონსტრუირება.
4. რა არის ვიზუალური სოციოლოგია?
5. ი. გოფმანი: ექსპრესიული, ინსტრუმენტალური, ევფორიული, დისფორიული ქცევა.

ვარიანტი 2

1. ა. შუტცი ცხოვრების სამყაროს სამი ძირითადი ნიშნის შესახებ.
2. ნ. ლუმანი: აუტოპოესისის შესახებ.
3. შეუსაბამობა შრომის პროტესტანტულ და ბიბლიაზე დაფუძნებულ ეთიკას შორის.
4. ი. გოფმანი: ინდივიდის ქმედების ავანსცენა - სცენა -კულისები.
5. ვიზუალური სოციოლოგია - მესამე სოციოლოგია?

ვარიანტი 3

1. ა. შუტცი: კოგნიტური სტილის ძირითადი ელემენტები.
2. მესამე სოციოლოგია: სოციალური ეგზისტენცია.
3. ნ. ლუმანი: აუტოპოესისური სისტემის ოთხი მახასიათებელი.
4. თანამედროვე კვლევები შრომის პროტესტანტული ეთიკის შესახებ.
5. ი. გოფმანი: „შთაბეჭდილებათა მენეჯმენტი“

ვარიანტი 4

1. ა. შუტცი: კოგნიტური სტილის ელემენტები და მათი დახასიათება.
2. მესამე სოციოლოგიის პერსპექტივები.
3. ნ. ლუმანი: საზოგადოება როგორც აუტოპოესისური სისტემა.

4. დაახასიათეთ ხუთი ფაქტორი, რომლის მეშვეობითაც შრომის ეტიკასთან მიმართებაში რელიგიური ჯგუფების ერთმანეთისაგან განსხვავება შესაძლებელია.

5. გოფმანი: სიტუაციური შესაბამისობა (დროულობა) (situational propriety),

ვარიანტი 5

1. ა. შუტცი: „გაგების“ სახესხვაობანი

2. ქართული მართლადებლობის საბაზრო ეკონომიკასა და დემოკრატიასთან დამოკიდებულება.

3. ნ. ლუმანი: ტრადიციული სოციალური მეცნიერებების სამი ცრურწმენა და მათი კრიტიკა.

4. ვიზუალური სოციოლოგიის ძირითადი ცნებები

5. გოფმანი: ფრეიმები (frame – ჩარჩო),